

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 44 «ДЮЙМОВОЧКА»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «31» августа 2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

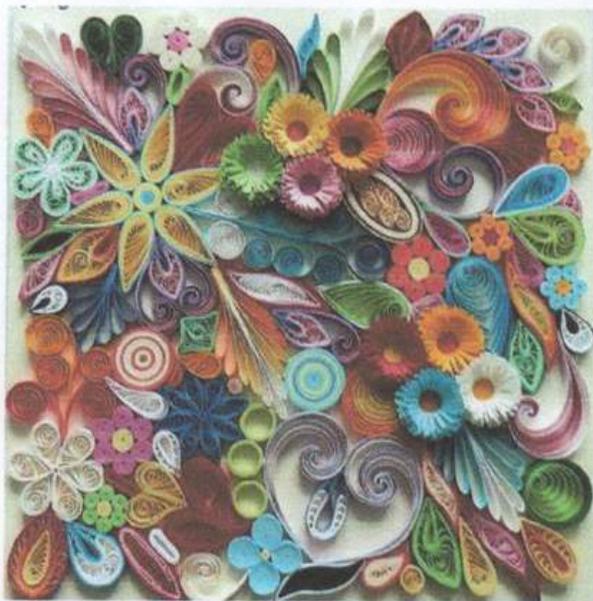
«Волшебный завиток»

(художественной направленности)

Стартовый уровень усвоения

Дети 4 – 7 лет

Срок освоения 3 года



Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Пашина Ольга Анатольевна

Канск
2023

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы... ..	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	9

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.....	11
2.4 Методические материалы.....	11
2.5 Рабочие программы	12
2.6 Список литературы.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	16

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» (далее по тексту Программа) является программой художественной направленности. Программа ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей, и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки дошкольника к постижению великого мира искусства. Нормативно-правовую базу, которой составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Письмо Минобр науки РФ от 11.12.2006 г., №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. Москва "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников");
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН) 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций");
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от «23» апреля 2013 г., №0133/01578
- Устав МАДОУ "Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №44 «Дюймовочка», утвержденный 19.12.2012 № 190-Д.

Программа «Волшебный завиток» является авторской программой художественной направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер, Д.Чиотти, Ханны Линд, А.Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С., Кузнецовой, Докучаевой Н.И.

Новизна и актуальность

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный завиток» основана на комплексном подходе к реализации задач Образовательной программы дошкольного образования, обеспечение развития личностных, нравственных качеств и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности. «Волшебный завиток» — предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо

современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе нашего дошкольного учреждения. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Кроме этого, развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем, так как слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, эта деятельность позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Занятия квиллингом – является универсальным средством развития мелкой моторики и обогащения мировосприятия дошкольников и развитие творческой культуры ребенка.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих общеобразовательных программ является то, что программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование). “Волшебный завиток” предлагает развитие ребенка дошкольного возраста в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие

способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей 4х – 7ми лет (дошкольного возраста), прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др. Направления работы: изготовление цветов в технике квиллинг, изготовление сувениров и открыток к празднику, конструирование.

Количество обучающихся в каждой возрастной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно – гигиеническими требованиями к данному виду деятельности в сфере дополнительного образования детей. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять 10-12 человек. Занятия проводятся в двух подгруппах, четыре раза в месяц.

наполняемость групп 1 года обучения – 10 человек

наполняемость групп 2 года обучения – 12 человек

наполняемость групп 3 года обучения и последующих – 12 человек

Срок реализации программы и объем учебных часов

Данная программа «Волшебный завиток» рассчитана на 3 года (с детьми средней, старшей и подготовительной к школе группы) с октября по май. Группа формируется из детей в возрасте от 4 лет.

Продолжительность одного учебного модуля – 1 учебный год, 2 раза в неделю, 64 часа.

Форма обучения очная.

Режим занятий по программе определяется в соответствии с требованиями СанПиН. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня 2 раза в неделю, в среднем 8 занятий в месяц, 64 занятия в год. Продолжительность учебного часа от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы «Волшебный завиток» – овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги в процессе всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Возрастной диапазон	Количество занятий/ часов						Срок реализации
			Занятий в неделю	Время занятия	Занятий в месяц	Часов в месяц	Занятий в год	Часов в год	
1.	Первый год обучения	4-5 лет	1	20 мин.	8	160 мин.	64	1280 мин.	1 учебный год (октябрь-май)
Форма промежуточной аттестации – выставка детских работ									Май
2.	Второй год обучения	5-6 лет	1	25 мин.	8	200 мин.	64	1600 мин.	1 учебный год (октябрь-май)
Форма промежуточной аттестации – выставка детских работ									Май
3.	Третий год обучения	6-7 лет	1	30 мин.	8	240 мин.	64	1920 мин.	1 учебный год (октябрь-май)
Форма итоговой аттестации – выставка детских работ									Май

№ п/п	Возрастной диапазон	Количество занятий/ часов						Срок реализации
		Занятий в неделю	Время занятия	Занятий в месяц	Часов в месяц	Занятий в год	Часов в год	
1.	4-5 года	2	20мин.	8	160 мин.	64	1280 мин	1 учебный год (октябрь-май)
2.	5-6 лет	2	25 мин.	8	200 мин.	64	1600 мин.	1 учебный год (октябрь-май)
3.	6-7 лет	2	30мин.	8	240 мин.	64	1920 мин.	1 учебный год (октябрь-май)

Содержание учебного плана программы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Методы работы.

Способы организации занятий. Словесный: устное изложение, беседа, рассказ. Наглядный: иллюстрации, наблюдение, демонстрация педагогом, работа по образцу.

Уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение

поставленной задачи совместно с педагогом); исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).

Форма организации детской деятельности:

- фронтальная (одновременная работа со всеми детьми);
- индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповая (организация работы в группах);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий).

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важно для их художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

В результате обучения по данной программе дети:

- владеют различными приемами работы с бумагой;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- умеют следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умеют создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- владеют искусством бумагокручения;
- владеют навыками культуры труда;
- учатся взаимодействовать в коллективе сверстников и выполнять коллективную работу.
- соблюдают правила и технику безопасности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа «Волшебный завиток» рассчитана на 3 года (с детьми средней, старшей и подготовительной к школе группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять 10-12 человек.

Занятия проводятся в двух подгруппах, четыре раза в месяц с сентября по май. Группа формируется из детей в возрасте от 4 лет. Продолжительность занятий (с учетом требований СанПиН):

№ п/п	Возрастной диапазон	Количество занятий/ часов						Дата начала занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
		Занятий в неделю	Время занятия	Занятий в месяц	Часов в месяц	Занятий в год	Часов в год		
1.	4-5 года 1 –й год обучения	2	20мин.	8	160 мин.	64	1280 мин	октябрь-май	май
2.	5-6 лет 2 –й год обучения	2	25 мин.	8	200 мин.	64	1600 мин.	октябрь-май	май
3.	6-7 лет 3 –й год обучения	2	30мин.	8	240 мин.	64	1920 мин.	октябрь-май	май

2.2 Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Для занятий данным видом ручного труда - техникой квиллинг, необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Занятия проводятся в учебном кабинете

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда

-инструкционные карты.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющего опыт работы в данном направлении более года, имеет первую квалификационную категорию.

2.3.Формы аттестации и оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится:

- *входной контроль* - оценка стартового уровня образовательных возможностей дошкольников, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной программе;
- *текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем программы осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- *итоговый контроль* – оценка уровня и качества освоения дошкольниками дополнительной общеобразовательной программы по завершению учебного года осуществляется при использовании диагностической карты.

Приложение 1

2.4. Методические материалы

В процессе занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди **приемов**, используемых в процессе обучения, усиливающих мотивацию к продуктивной деятельности, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Образовательная деятельность проводится в регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, иллюстрации с **образцами**, шкафы для хранения **образцов**, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Для проведения продуктивной деятельности необходимы разноцветные полоски гофрированного картона одинаковой ширины, клей ПВА, картон белый и цветной.

Инструменты: палочка для закручивания, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Дидактический материал: использование учебных пособий и книг, наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом, творческие работы, стенды и т. д.

2.5.Рабочая программа.

Структура и методика проведения образовательной деятельности.

- Тема занятия.
- Цель занятия. Прописывается деятельность планированной деятельности.
- Материал для занятия. Прописывается материал необходимый для занятия.
- Ход занятия. Организационная часть. Эмоциональный настрой к предстоящей деятельности. Физкультминутка, подготовка рук к занятию.

Практическая часть. Выполнение планируемой работы, с соблюдением техники безопасности.

Заключительная часть. Подведение итогов проделанной работы.

1 – й год обучения

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Обучение работать индивидуально, в группах и коллективно.

№ п.п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	0	
2	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	1	0	
3	Вырезание полосок для квиллинга	1	0	1	
4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	1	0	1	Готовая работа
5	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	1	0	1	Готовая работа
6	Основные формы “завитки”.	1	0	1	Готовая работа
7	Основные формы “спирали в виде стружки”.	1	0	1	Готовая работа
8	Основные формы «глаз», «лист».	1	0	1	Готовая работа
9	Основные формы «полукруг», «стрела».	1	0	1	Готовая работа
10	Коллективная работа.	2	0	2	Готовая работа
11	Изготовление цветов	3	0	3	Готовая работа
12	Новогодняя открытка	3	0	3	Готовая работа
13	Открытка «Ирисы».	1	0	1	Готовая работа
14	Открытка – 23 февраля	2	0	2	Готовая работа
15	Открытка для мамы.	3	0	3	Готовая работа
16	Оформление фото рамки.	3	0	3	Готовая работа
17	День космонавтики	2	0	2	Готовая работа
18	Открытка к 9 мая	2	0	2	Готовая работа
19	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	2	0	2	Готовая работа

	Итого часов	32	2	30	
--	-------------	----	---	----	--

2-ой год обучения

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомится с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их. Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

№ п.п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	0	
2	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы	2		2	
3	Композиция «Бабочки».	3	0	3	Готовая работа
4	Поделка «Зеленый попугай»	3	0	3	Готовая работа
5	Открытки с элементами плетения	3	1	2	Готовая работа
6	Открытка «Букет тюльпанов».	3	1	2	Готовая работа
7	«Снежинка»	3	1	2	Готовая работа
8	Коллективная тематическая работа к 23 февраля	2	0	2	Готовая работа
9	Изготовление сувениров к празднику	2	0	2	Готовая работа
10	«Пасхальное яйцо»	3	1	2	Готовая работа
11	Коллективная работа. Ко дню космонавтики	3	1	2	Готовая работа
12	Коллективная работа к дню Победы	2	0	2	Готовая работа
13	Изготовление цветов	1	0	1	Готовая работа
	Итого часов	32	6	26	

3-ой год обучения

Третий год обучения является продолжением всего курса обучения, где дети развивают самостоятельность и инициативность с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Поэтому третий год обучения направлен на закрепление умений и навыков полученных ранее. Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу воображения, творчества и самостоятельного исполнения работ в данной технике.

№ п.п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	0	
2	«Здравствуй, осень»	2	0	2	Готовая работа
3	«Осеннее настроение»	2	0	2	Готовая работа
4	«Прощай осень»	2	0	2	Готовая работа
5	«В ожидании праздника»	3	1	2	Готовая работа
6	«Снежинка»	3	1	2	Готовая работа
7	«Рождественская сказка»	2	0	2	Готовая работа
8	Тематическая Коллективная работа	2	0	2	Готовая работа
9	Изготовление сувениров к празднику	3	1	2	Готовая работа
10	Тематическая Коллективная работа.	2	0	2	Готовая работа
11	Гофрированный картон.	2	0	2	Готовая работа
12	«Пасхальные сувениры»	3	1	2	Готовая работа
13	Цикл творческих работ.	2	0	2	Готовая работа
14	Тематическая коллективная работа к 9 мая	3	1	3	Готовая работа
	Выставка работ				
	Итого часов	32	5	27	

2.6. Список литературы

1. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».- "Просвещение", Москва 1982.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».- "Университет", Москва 2000.

4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
- 5.Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
- 6.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
7. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- "Просвещение", Москва 1982.
- 8.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995
9. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
10. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

Приложение 1

ФИО ребенка	Умение нарезать полоски	Умение правильно пользоваться инструментами	Умение скручивать разные формы	Умение Самостоятельно выкладывать из формы свои поделки	Умение приклеивать Формы на фон	Знание базовых Форм и условных обозначений	Под Бирет цвета	Составляет композицию из форм	Составление композиции из форм	Система оценивания